**Тема. Історичні умови, філософське та естетичні підґрунтя класицизму. Характерні ознаки класицизму як художнього напряму.**

Доба бароко була добою великих містиків та філософів - ідеалістів. Та не всі мислителі та митці кінця ХVІ-початку ХVІІст.тяжіли до бароко, тобто зосереджували свою увагу на складності, парадоксальності, непевності буття. Паралельно з ірраціональною бароковою свідомістю формується принципово нова - раціональна, яка виробила інший підхід до людини.  
  
1. Словникова робота (записати).  
     Класицизм - художній напрям у мистецтві та літературі ХVІІ початку ХХ ст., для якого характерні висока громадянська тематика, суворе дотримання певних творчих норм і правил.  
  
2. Ознайомтеся з навчальним матеріалом.  
     Найбільш повний розвиток у драматургії й театрі класицизм дістав у Франції, в епоху утвердження абсолютної монархії ( цей період припав на правління Людовіка ХІV("Короля- сонце"), що виголосив знакову для свого часу фразу: "Держава-це я!"), коли після смутного часу релігійних війн країна здобула довгоочікуваний мир.  
      Піднесення класицизму ХVІІст. пов'язане з епохою Просвітництва. Просвітителям була близька стверджувана  класицистами позиція людини, що свідомо ставиться до світу і власне до себе, що може підпорядкувати громадському та моральному обов'язку свої прагнення та пристрасті. Сутність людини просвітителі шукали не в соціально-історичних умовах її життя, а в абстрактній людській природі, ідеальне утілення якої вони вбачали в античній класиці. З мистецтва греків і римлян вони узяли лише те, що вважали втіленням суворого порядку, логіки та гармонії. Класицисти сприймали цей принцип як перемогу розуму над почуттями, натомість за часів Відродження цінувалося насамперед почуття. Класицисти вважали, що існують певні правила краси. Якщо митець точно буде дотримувати їх, він зможе створити досконалий художній твір. Отже, класицизм - мистецтво найсуворішої дисципліни форми і змісту.  
    Французький письменник Нікола Бувало став теоретиком класицизму. У своєму трактаті " Поетичне мистецтво " він вивів правила класицизму.  
     Класицизм породив таких великих драматургів, як П. Корнель, Ж. Расін, Ж.Мольєр.  
  
3. Опрацюйте матеріал підручника (стор.222-223).  
  
4. Визначення характерних ознак класицизму(записати).  
    Основний пафос.               Культ розуму. У конфлікті пристрасті(серця) і обов'язку  
                                                   (розуму) розум перемагає.  
    Взаємини особистості     Людина- передовсім громадянин, інтерес до   
     і держави.                            державних діячів.  
    Зображення героя.             Однозначність героїв. Герої або позитивні, або   
                                                    негативні. Підкреслення у героїв однієї риси характеру.  
    Авторська позиція.               Об'єктивність оповіді.  
    Провідні жанри.                   Таблиця на стор.225.  
    Роль літератури.                  Повчати, виховувати.  
    Нормованість.                      Суворі правила. Дотримання в драматургії правил  
                                                     трьох єдностей: дія( чітка композиція), час(один день),  
                                                      місце(в одному місці).  
  
5. Коротко(усно) сформулюйте відповідь на запитання: "Яким повинен бути художній твір згідно з правилами класицизму?  
  
**Домашнє завдання**Читати, переказувати стор.222-227.  
Повторити стор.79-89.